Unterrichtspartitur Jahrgang 8

KREUZSCHULE
Sekundarschule
der Gemeinde Heek

	August	September	Oktober	November	Dezember	Januar	Februar	März	April	Mai	Juni	Juli
Deutsch Fachunterricht/ LZ	Kurzgeschichten		Lyrik		Zeitung		LSE	Lektüre		Bewerbung		
Englisch Fachunterricht/ LZ	In NYC		conditional II	Highschools in the US	The gerund	California	The passive	Story: Mexican White Boy	The old South	Past perfect	Films and stars	Novel Reading
Französisch	Sich französischen Jugendlichen vorstellen und mit ihnen ins Gespräch kommen (Name, Alter, Geburtstag, Adresse, Telefonnummer)		Über sein Wohnumfeld sprechen: Wohnung, Viertel, Wohnort		Seine Familie beschreiben: Possessivbegleiter, Zahlen bis 69		Das französische Schulsystem: Alltag in einer französischen Schule		Über seine Schule sprechen: Uhrzeiten, Schulfächer, Wochentage		Enzo et le collège: Verneinung mit ne…pas und ne…plus/ Imperative	
Mathematik Fachunterricht/ LZ	Terme und Gleichungen	Flächenberechnung		Prozent- und Zinsrechnung	Körper zeichnen und berechnen		Daten und Zufall		Terme und Gleichungen		Funktionen	
Biologie	Biologische Forschung und Medizin: Gesundheit und Krankheit										Biologische Forschung und Medizin: Partnerschaft und Verantwortung	
Chemie	Unsere Atmosphäre: Luft und Wasser - Luft und ihre Bestandteile - Treibhauseffekt - Wasser als Oxid						Bedeutung des Wassers als Trink- und Nutzwasser - Eigenschaften von Wasser - Wasser - immer im Kreislauf - So wird Wasser wieder sauber					
Physik	Bewegung (Geschwindigkeit)		Kräfte und ihre Wirkungen		Reibungskräfte		Einfache Maschinen (Hebel, Flaschenzug, Schiefe Ebene)			Arbeit, Energie, Leistung		
Politik	Grundlagen des Wirtschaftens und Wirtschaftsgeschehens						Ökologie und Ökonomie: Ökologische Herausforderungen für Politik, Wirtschaft und Gesellschaft					
Geschichte	Ludwig XIV. - Ein absolutistischer König		Die Ständegesellschaft im Frankreich des 18. Jahrhunderts			Der Dritte Stand erwacht - Gründe für die Französische Revolution		Verlauf der Französischen Revolution		Das Ende der Revolution durch Napoleon Bonaparte - Ein Herrscher verändert Europa		
Erdkunde	Menschen prägen Lebensräume: Raumanalyse USA					Menschen prägen Lebensräume: Stadtgeografische Merkmale	Gefährdete Lebensräume an Raumbeispielen: Konvergenz und Divergenz Erdbeben		Gefährdete Lebensräume an Raumbeispielen: Vulkane	Gefährdete Lebensräume an Raumbeispielen: Tsunamis	Gefährdete Lebensräume an Raumbeispielen: Der Formenkreis des Wassers	Gefährdete Lebensräume an Raumbeispielen: Die Alpen
Arbeitslehre Wirtschaft	Was kann ich und was will ich werden? – Meine Zukunft in Arbeit und Beruf		Testen und getestet werden – Welcher Beruf passt zu mir?		Typisch Mann – typisch Frau? – Erkundung von geschlechtsuntypischen Berufsbildern und beruflichen Anforderungsprofilen			Gesetzliche Mindestlöhne – lösen oder verschärfen sie Probleme auf dem deutschen Arbeitsmarkt?		Welcher Arbeit gehe ich nach? – Beschäftigung zwischen Sicherheit und Unsicherheit		
Kunst	Brücken verbinden – Brücken überwinden			Der Fluss der Form – ungegenständliche Plastik			Zeichensprache/ Sprache der Zeichen – Icons und Symbole			„Meine Stadt baut mir ein Denkmal!“ - Inszenierte Selbstportraits		
Musik	Was hätte Robin Hood gehört? - Musik im Mittelalter			Immer erst Subkultur und dann Mainstream? - Entwicklungen und Stile der Popularmusik			Spiel mir was in Rot! Synästhesie - Musik und Kunst			Musik to go oder Live? - Konsum, Kommerz und Medien		
Religion	Propheten			Verantwortung und Schöpfung			gegenseitige Hilfe zum Leben - fehlgeleitete Hilfe (Sekten)			Vorurteile		
Praktische Philosophie	Gewalt und Aggression			Der Mensch als kulturelles Wesen/ Technik: Nutzen und Risiko			wahr und falsch/ Virtualität und Schein			Sterben und Tod		
Sport	Leichtathletik: Erholsames ausdauerndes Laufen erfahren und systhematisch verbessern	Möglichkeiten zur Verbesserung der Leistungsfähigkeit sowie eine weitere Entspannungstechnik kennen lernen und anwenden	Strukturen und Grundideen verschiedener Spiele vergleichen und verändern	Turnen: Turnerische Bewegungsfertigkeiten an ausgewählten Geräten für die Gestaltung einer individuellen Kür nutzen		Badminton taktisch und regelsicher spielen, Turnierformen kennen lernen (Spielrunden, Ranglistenspiele)		Ringen und Kämpfen: Strategien und Lösungen entwickeln und erproben, um körperliche Nachteile im Zweikampf auszugleichen	Rollbrett: Rollen zu zweit, Gestalten gemeinsamer Bewegungen	Jonglieren mit verschiedenen Materialien, Gruppenformationen testen	Leichtathletik: Möglichkeiten des Leistungsvergleiches sowie einen gerechten Wettkampf planen	
WP Niederländisch	Les 1 Hoi, ik heet Einfache Gespräche zur Begrüßung	weiter Les 1; Einführung Lektüre	Les 2 Ik fiets graag. En jij? Hobbies; Lektüre; Lesetagebuch	Les 2 ; Lektüre; Lesetagebuch		Les 3 Ik neem dan ... Essen im Restaurant	Les 4 Ik heb het druk Berufe	Les 5 Wat heb je gisteren gedaan? In der Vergangenheit berichten	Les 6 Wat hebben we nog nodig? Einkauf und Essen; Schüleraus-tausch	Les 7 Waar gaan we naartoe? Urlaub, Jahreszeiten, Datum	Les 8 Weet u waar...? Wegbeschreibung	Les 8; Wiederholung
WP Informatik	Das weltweite Datennetz – ein Geheimnis?		Wo spielen Computer in Alltagsgeräten eine Rolle?		Ab in die Zelle – Berechnungen und Darstellung von Daten mit der Tabellenkalkulation		Etwas fürs Auge – wie nutze ich Präsentationsprogramme zur Unterstützung meiner Vorträge?			Wir analysieren Webseiten und erstellen eigene Präsentationen für das Internet		Mein digitaler Fußabdruck – Wo hinterlasse ich Daten und was kann daraus geschlossen werden?
WP Arbeitslehre	Berufswahlorientierung: Berufsfelder in Haushalt, Technik und Wirtschaft			Rechte und Pflichten in Ausbildung und Beruf			Optimierung von Arbeitsprozessen			Arbeitsschutz	Werkstoff- und Werkzeugkunde	
WP Naturwissens.	Verantwortungsvoller Umgang mit unserer Haut Funktionen der Haut Hautveränderungen			Hauterkrankungen und Hautpflegeprodukte - Umgang mit der Haut - Emulsionen und Tenside							Hauptsache es schmeckt?! Echt gesund? Weiterverarbeitung von landwirtschaftlichen Produkten	
WP Darstellen u. Gestalten	Gedichte szenisch gestalten			Literarische Texte			Rollenbiografie			Bühnenbildgestaltung		